

KONTEMPLACJA: J 8,1-11

„1 Jezus natomiast udał się na Górę Oliwną, 2 ale o brzasku zjawił się znów w świątyni. Cały lud schodził się do Niego, a On usiadłszy nauczał ich. 3 Wówczas uczeni w Piśmie i faryzeusze przyprowadzili do Niego kobietę, którą pochwycono na cudzołóstwie, a postawiwszy ją pośrodku, powiedzieli do Niego: 4 «Nauczycielu, tę kobietę dopiero pochwycono na cudzołóstwie. 5 W Prawie Mojżesz nakazał nam takie kamienować. A Ty co mówisz?» 6 Mówili to wystawiając Go na próbę, aby mieli o co Go oskarżyć. Lecz Jezus nachyliwszy się pisał palcem po ziemi. 7 A kiedy w dalszym ciągu Go pytali, podniósł się i rzekł do nich: «Kto z was jest bez grzechu, niech pierwszy rzuci na nią kamień». 8 I powtórnie nachyliwszy się pisał na ziemi. 9 Kiedy to usłyszeli, wszyscy jeden po drugim zaczęli odchodzić, poczynając od starszych, aż do ostatnich. Pozostał tylko Jezus i kobieta, stojąca na środku. 10 Wówczas Jezus podniósłszy się rzekł do niej: «Kobieto, gdzie oni są? Nikt cię nie potępił?» 11 A ona odrzekła: «Nikt, Panie!» Rzekł do niej Jezus: «I Ja ciebie nie potępiam. - Idź, a od tej chwili już nie grzesz!».

Zanim rozpoczniesz modlitwę, przeczytaj kilka razy Słowo z Ewangelii według św. Jana. Podkreśl sobie to co Cię porusza, pociąga lub odpycha, także to co wydaje się trudne i wolałbyś pominąć. Z tymi treściami stań przed Panem na modlitwie.

Postaraj się mniej myśleć na tej modlitwie za dużo; raczej otwórz się na to, co będziesz widział, słyszał, czuł, czego będziesz dotykał. Zaangażuj wszystkie zmysły, aby przeżyć bardziej sercem niż rozumem opisaną w Ewangelii sytuację. Postaraj się zobaczyć sercem ile w tobie – wobec twojego współmałżonka – jest faryzeusza, kobiety a ile Jezusa.

Modlitwa przygotowawcza zwyczajna: Spróbuj przez chwilę skupić się na tym, z Kim będziesz teraz rozmawiał. Pomyśl o tym, że Jezus sam chce spotkać się z tobą, że zaprasza cię do przeżycia sceny z Ewangelii bardzo osobiście. Stań przed Nim taki, jaki jesteś, w tej sytuacji twojego życia w jakiej aktualnie się znajdujesz. On kocha cię takim, jakim jesteś. Proś, aby to On był najważniejszy w tym czasie, aby On ciebie prowadził, abyś skupiał się na tym, co On chce ci w tym czasie powiedzieć/pokazać o tobie samym. Proś Boga na początku modlitwy, aby wszystkie twoje pragnienia, decyzje i czyny były skierowane w sposób czysty ku Jego większej chwale.

- Wyobrażenie miejsca: zobacz świątynię, w której Jezus przebywa – jak wygląda, jaki jest w niej zapach, jakie tam panuje światło (czy jest jasno, ciemno, może panuje półmrok), ilu jest w niej ludzi – gdzie stoją, siedzą, co robią. Zobacz, gdzie w niej siedzi Jezus. Zobacz faryzeuszy, którzy przychodzą do Jezusa razem z kobietą cudzołożną. Zobacz też siebie – gdzie Ty jesteś w tej scenie? Koło Jezusa, faryzeuszy, kobiety? A może za jakimś filarem? – postaraj się umiejscowić w tej scenie.

- Prośba o owoc tej kontemplacji: abym potrafił przebaczać małżonkowi, jeśli zawini przeciw mnie i tym bardziej go jeszcze kochał oraz abym potrafił przebaczyć sobie samemu, jeśli zawinię wobec współmałżonka – abym umiał przepraszać i prosić o wybaczenie.

- Kontemplacja zasadnicza:

1. *Faryzeusze:*

- przyjrzyj się im, zobacz, jak są ubrani, jak się zachowują, co mówią, co robią, Zobacz jakie gesty wykonują wobec kobiety, jak na nią patrzą. Posłuchaj, co mówią o kobiecie – ile jest w nich słów oczerniania, poniżania,

- posłuchaj, jak zwracają się do Jezusa, czego od Niego oczekują, jakich argumentów używają, aby przekonać Jezusa do swoich racji. Zobacz, jak patrzą na Jezusa, jak się zachowują wobec Niego.

- faryzeusze są nieustępliwi, twardzi, za wszelką cenę dążą „do swojego” podpierając się Prawem. Oni już mają przygotowane zdanie na temat kobiety, mają już wydany na nią wyrok. Wiedzą lepiej jak trzeba i co trzeba zrobić.

- postaraj się odczuć atmosferę, którą wprowadzają faryzeusze. Co czujesz patrząc na nich, słuchając ich? Jakie są twoje odczucia, gdy patrzysz na tę scenę? Co chciałbyś zrobić?

2. Kobieta cudzołożna:

- zobacz kobietę w tej scenie – została przyprawiona przez faryzeusza, postawiona „pośrodku” – czyli w centrum, w najbardziej widocznym miejscu. Zobacz jej strój, uczesanie włosów, jej twarz, postawę ciała. Postaraj się poczuć co myśli, czuje, kiedy tak stoi „pośrodku”, jakie uczucia są w niej, kiedy słyszy krzyk faryzeuszy, jak dawno wydany na nią przez nich wyrok.

- zobacz, jak się zachowuje, gdy zostaje sama z Jezusem, gdy słyszy głos Jezusa «*Kobieto, gdzież oni są? Nikt cię nie potępił?*» Jakie uczucia się w niej budzą. Usłysz, co ona mówi do Jezusa, jak zachowuje się wobec Niego.

- jakie uczucia rodzą się w tobie, kiedy patrzysz na kobietę, co czujesz, myślisz, co chcesz zrobić?

3. Jezus:

- skup się na Jezusie – zobacz Go od początku tej sceny. Zobacz Jego reakcje, mimikę twarzy na przyjście faryzeuszy, na ich słowa. Zobacz Jego postawę ciała – gdzie siedzi, gdzie patrzy, co robi

- po monologu faryzeuszy, Jezus pisze palcem po ziemi – co czujesz patrząc na zachowanie Jezusa, co w tobie wzbudza ten gest Jezusa

- posłuchaj w jaki sposób Jezus mówi do faryzeuszy, a w jaki do kobiety – jaki ma ton głosu, jakich używa słów, jak patrzy, jaką ma postawę ciała. Postaraj się odczuć emocje Jezusa co do kobiety i faryzeuszy, emocje do rozgrywającej się przed Nim sceny.

- co ty czujesz, myślisz patrząc na Jezusa, na Jego zachowanie, na tę scenę. Co chciałbyś zrobić?

Rozmowa końcowa – na koniec porozmawiaj z Bogiem o tym, co Cię najbardziej poruszyło w tej kontemplacji, co odkryłeś o sobie w kontekście twojego małżeństwa.

Zakończ modlitwą Ojciec nasz...