

## KSIĄŻKI ŚWIECKIE (luty 2017)

### 0-3 lata

„Gąsienica, mój paluszek” Urszula Kozłowska, twarda książeczka z pacynką na palec, 0+

Seria Urszuli Kozłowskiej o zwierzętach, pojazdach i świąteczne np. „Kapryśna kaczuszka”, „Ciekawska krówka”, „Bałwanek” - wierszowane książeczki z morałem, twarde strony, ładne obrazki

„Bobo. Historyjki obrazkowe dla najmłodszych” Markus Osterwalder (1-3) – książeczki obrazkowe o kosatce która przeżywa zwyczajne rzeczy – wyjście do sklepu, na plac zabaw, chorobę. Utrzymane w prostej stylistyce ręcznych szkiców, 2 obrazki na stronie + krótki podpis – bardzo łatwo śledzić fabułę małemu czytelnikowi, ok 120 stron, miękka

„Bardzo głodna gąsienica” Eric Carl - Szytywne kartki, krótkie teksty, powtarzalność sentencyjność, która ułatwia dziecku zrozumienie + świetna grafika. Dobra do nauki.

„Biedronka” Eric Carl – Podobny schemat jw.

„Konik morski” Eric Carl - O rodzicielstwie w formie męskiej – czyli tatusiach, tu u różnych ryb

„Pajaczek” Eric Carl - Opowiada o otaczającym świecie

„Czy chcesz być moim przyjacielem?” Eric Carl - Szara myszka szuka przyjaciół wśród napotkanych zwierząt, a prowadzi ją zielona dróżka, na końcu której czeka - no właśnie, co? Towarzysząc małej bohaterce, poznamy całą menażerię: zwierzęta z ich usposobieniem, wyglądem i odgłosami, jakie wydają. Ale przede wszystkim przybliżymy dziecku fenomen przyjaźni. Dajmy się uwieść urokowi ilustracji Erica Carle, jego wrażliwości i zaskakującemu poczuciu humoru.

„Od stóp do głów” Eric Carl - Zaproszenie do gimnastyki – są pytania, np. Czy potrafisz zrobić tak jak ja? I jest obrazek jakiegoś zwierzęcia, które dotyka stóp, czy skacze i dziecko może to naśladować – świetna sprawa:)

„Moja pierwsza książka o liczbach” Eric Carl - Prosta i przyjazna matematyka dla dzieci obrazki i czarne kwadraciki ile czegoś jest – bez zbędnego tekstu (2 wyrazy na stronie)

„Moja pierwsza książka o słowach” Eric Carl - Dopasuj słowa do ilustracji, a jeśli okaże się to zbyt proste, możesz spróbować swoich sił w języku angielskim! Kartki przecięte na pół-ruchome

„Moja pierwsza książka o kolorach” Eric Carl

Seria Elmer (np. „Elmer Słoń w kratę”, „Elmer i róża”, „Elmer i ciocia Zelda”) Dawid Mekce - Opowiadania o słoniu – tematy takie jak: współpraca, przyjaźń, wyjątkowość (indywidualność). Genialna konstrukcja, miłe i przyjazne teksty – przetestowane na wielu dzieciach w wieku przedszkolnym:)

Seria: Na wsi, W mieści, Piraci, Wiosna, lato, jesień, zima, Nad Wodą Ali Mitgutsch - Twarde kartki, szukanie, znajdowanie obrazków, książka bez tekstu – przyjemność oglądania, opowiadania

„Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię kocham” Sam McBratney, 1+, piękna historia o miłości

„Ubranka Eli”, „Piłka Eli” „Kwiaty od Eli” Katarina Kruusval (1-3)– historyjka obrazkowa dla najmłodszych, forma książeczki zachęca dziecko do czytania

„Jabłonka Eli” Katarina Kruusval (2-4) – Ela i Olek są przyjaciółmi i najczęściej się bawią na jabłonce. W trakcie wichury jabłonka się łamie....

„Nocnik nad nocnikami” Alona Frankel (1+) - książka prosta i wymowna, w wersji dla chłopca i dziewczynki, może towarzyszyć dziecku w odpieluchowaniu

„Ja Jane” Patrick McDonnel (2+) - historia Jane Goodall bardzo krótko opowiedziana dzieciom – opowieść o dziewczynce która lubiła chodzić po drzewach i marzyła o życiu wśród zwierząt, dzięki jej wytrwałości i wierze rodziców jej marzenie się spełniło.

„Kacper i Emma/ Najlepsi przyjaciele” Tor Age Bringsvard (2+) - książeczka to pierwsza z serii Gemmie Kacprze i Emmie wydana w Polsce, zawiera 3 krótkie opowiadania o pierwszych krokach głównych przedszkolu głównych bohaterów. Na podstawie serii nakręcony film.

„Kicia Kocia” Anita Głowińska – seria o kotce, która pokonuje różne lęki (przed odkurzaczem, zjeżdżalnią), uczy się zasad panujących podczas gotowania, burzy, interakcji i innymi. Dobrze się czyta i jest naprawdę mądrze napisana

„Wszystkich was kocham najbardziej” Sam McBratney (2+) - historyjka o rodzinie misiów – tata i 3 niedźwiadki, w której tata w sprytny sposób rozwiewa wątpliwości nt. tego czy poszczególne misie są kochane mniej czy bardziej od rodzeństwa; króciutka ale bardzo ładna i ciepła, plus za delikatne ilustracje

„Niedoskonały pingwin” Steve Smallman (2+) - historia o pingwinku, który był inny niż reszta stada, doświadczył odrzucenia, ale też jego inność potem okazała się wyjątkowa i potrzebna.

„Reksio” Anna Sójka – bardzo dobre opowiadania o przygodach psiaka, dobrze się czyta

„Wesoły Ryjek” Wojciech Widłak – seria o śwince. Świetna książka również dla starszych dzieci (3-5 lat), Ryjek poznaje świat pokazywany przez rodziców i za każdym razem czegoś się uczy. Świetne obserwacje Widłaka jak dzieci postrzegają świat, dorosły przy tej książce się nie nudzi.

Seria Mamoko („Dawno temu w Mamoko”, „Miasteczko Mamoko”, „Mam oko na liczby”, „Mam oko na litery”) Aleksandra i Daniel Mizielińscy - Każda kartka jest bajecznie narysowaną panoramą fragmentu miasteczka. Razem tworzą obraz jednego dnia z życia Mamoko i jego mieszkańców. Uważne dziecięce oko odnajdzie tu kilkanaście równoległe poprowadzonych historii, opowiedzianych wyłącznie za pomocą rysunków. Pełne najrozmaitszych szczegółów ilustracje można oglądać godzinami, śledząc przygody poszczególnych bohaterów, oglądając zakamarki miasteczka i wyszukując ukryte przedmioty

Seria „Ulica Czereśniowa” (2+)- Wiosna, lato, Jesień, Zima- najlepsza rozkładówka, którą

odkrywa się długo

„Poczytajki 2-latka” Eliza Piotrowska (dostępne też dla 3- i 4-latków) – wierszowane opowiadanka, lekkie i przyjemne

„Od A do Z” Janusz Minkiewicz - A było Atletą, ciężary nosiło... B było Brzuchate, bo tak się roztyło... C było Cieniutkie – trzy ćwierci do śmierci... - Krótkie, wierszowane o literkach

Wiersze Jana Brzechwy - każda seria, każda postać – wszystkie są świetne już dla maluszków.

„Ulubione wierszyki 2-latka” (dostępne też dla 3- , 4- i 5-latków) – zbiór znanych wierszy i piosenek dla każdego malucha np. Kółko graniaste, Nasza zima zła, Jadą misie, Warzyła sroczka...

„Wiersze wierszyki ponad 60 utworów dla dzieci” Jan Brzechwa, Wanda Chotomska, Ludwik Jerzy Jern i inni autorzy, Wilga, piękne wydanie, ładne wiersze i obrazki, do czytania 0+

„W domu, w dziczy, na ulicy. Rozbrykany słownik obrazkowy” Fiep Westendorp – Sztywne kartki, średni format, bardzo piękne a zarazem proste ilustracje. Mali oglądają, rozmawiają co widzą, starsi mogą czytać pojedyncze wyrazy:)

„Zabawy paluszkowe” Krzysztof Sasiadek, dla rodziców do wykorzystania w zabawie z dziećmi

„Przytulanki czyli wierszyki na dziecięce masażyki” Marta Bogdanowicz, dla rodziców do masowania dzieci, mnóstwo wierszyków z wypowiedziami, jak masować, dołączona zwykle płyta CD z nagraniem tekstem

### 3-7 lat (i więcej)

„Gruffallo” Julia Donaldson - o myszce, śmieszne opowieści dla przedszkolaków i ciut starszych

„Rok w lesie” (3+)- rozkładówka zawierająca 12 ilustracji przedstawiających fragment lasu i zwierzęta w ciągu 12 miesięcy. Wiele można się z niej dowiedzieć o zwyczajach poszczególnych zwierząt i przemianach w przyrodzie, ale ilustracje nie wszystkim do gustu przypadną – są drobiazgowe, trochę toporne i na pierwszy rzut oka mało czytelne.

„Wilczek” Gerda Wagener – historia o wilczku który jest inny od rodzeństwa, jakiś nie pasujący – je trawę, przyjaźni się z królikami, nie poluje. Opowieść o tym, że dopasowywanie się do innych wcale nie jest takie fajne, że warto być sobą i że najbliżsi nas kochają takimi jacy jesteśmy. Piękne ilustracje Józefa Wilkonia

„Ja też chce mieć rodzeństwo” A. Lindgren - Peter chce mieć rodzeństwo, ale kiedy już pojawia się siostra okazuje się, że wcale nie jest fajna, bo zabiera mu mamę, więc Peter psoci, bije siostrę itp. W bardzo ładnej scenie mama w końcu tuli chłopca, docenia go i prosi o pomoc przy siostrzyczce...Jak większość książek A. Lindgren nie przebiera w słowach :p

„Lotta z ulicy Awanturników” A. Lindgren - mała Lotta budzi się okropnie zła i w przypływie złego humoru niszczy nowy sweter, a następnie „wyprowadza się” z domu. Książkę można wykorzystać do rozmów o gniewie i innych uczuciach, których mnóstwo na jej kartach.

„Miś Uszatek” Czesław Janczarski – klasyka opowiadań o misiu; przyjemna grafika, humor

„Tupcio Chrupcio” Anna Casalis (pol. Eliza Piotrowska) – seria o myszce, która nie chce jeść, nie może zasnąć, poznaje przedszkole itp., lekkie, zabawne historie

„Co wypanda a co nie wypanda” O. Cieślik - kartonowa książeczka z krótkimi rymowanymi tłumaczącymi zasady dobrego zachowania („jeży się na głowie włos/gdy wycierasz w rękaw nos”):

„Olek i Ola. To samo choć inaczej” Stephen Michael King - rymowana książeczka o przyjaciółach którzy byli zupełnymi przeciwieństwami – o tym że można się bardzo różnić i przyjaźnić, i że każdy może coś drugiemu dać.

„Żubr Pompik” Tomasz Samojlik - seria książeczek (3+) - ciepła historia o Pompiku i jego rodzinie mieszkających w puszczy – każda historia to jakaś przygoda i wplecione w nią ciekawostki przyrodnicze. Uczy szacunku do przyrody, lasu i pobudza ciekawość. Na odstawie serii jest teraz kręcony serial animowany, I sezon na ukończeniu.

„Claude Monet i jego magiczny ogród” Laurence Anholt (3+)– Julia przyjeżdża z mamą w odwiedziny - do Claude'a Monet – bardzo zgrabna historia z wątkiem biograficznym i faktami o malarzu-ogrodniku, pięknie wprowadza w świat sztuki

„Lew. Bajka o dwóch królach” Elżbieta Zubrzycka (Gdańskie Wyd. Psychologiczne) – świetna pozycja niosąca niezwykle wartości, cenna lekcja także dla dorosłych

„Pan Kuleczka” Wojciech Widłak – seria o niezwykłym Panu, który mieszka z kaczką, psem i muchą. Świetne opowiadania, dorosły się nie nudzi. Widać kunszt Widłaka

„Mrówka Andy” O’Nan, 4+ – seria opowiadań o chłopcu, który przyjaźni się z mądrą mrówką. Z przesłaniem, chrześcijańska

„Rok z Linneą” Bjork Chrostina (5+) - Linnea mieszka w mieście i tam potrafi zachwycać się swoimi przyrodniczymi odkryciami, dziecko może czytać książkę i wraz z bohaterką odkrywać najbliższą przyrodę

Seria "Poczytaj mi mamo" wyd. Nasza Księgarnia - to zbiór opowieści przyjaznych do czytania – takie dłuższe teksty, ale bardzo wciągające

„Mapy. Pod ziemią pod Wodą” Mizelińscy - Duży format - genialna - wszystkie kraje z obrazkami: co znanego w danym kraju, też flagi są. Uczyć się może też dorosły. A „Pod ziemią” to dla pasjonatów nowych wiadomości - dużo wiedzy w prosty i genialny sposób pokazany